

---

# CHRONOSPEDIA : encyclopédie numérique du savoir horloger

François Simon-Fustier , Konstantin Protassov\* , and Florent Laroche\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Laboratoire des Sciences du Numérique (LS2N) – Ecole Centrale de Nantes, CNRS : UMR6004 – 1, rue de la Noë BP92101 44321 Nantes Cedex 03, France

## Résumé

L'absence de ressource documentaire sur les horloges anciennes (pendules, horloges d'édifice, ...) ainsi que celle des formations sur ces sujets comportent un risque majeur de la perte du savoir-faire horloger qui a fait rayonner la France dans le monde. Pour remédier à cela on décide de réaliser une base de données numérique libre d'accès grâce à l'utilisation de logiciels 3D et d'éléments de la réalité virtuelle qui porte le nom " CHRONOSPEDIA ". Elle est créée en collaboration entre la communauté horlogère, des musées français et européens, des établissements d'enseignement supérieur et de la recherche. Elle réunira à la fois des mécanismes principaux, le classement des horloges historiques ainsi que des travaux sur l'histoire des horlogers au sens large. Les formations adaptées à destination des conservateurs des musées, des élèves horlogers et même au grand public seront dispensées. Une archive globale sera élaborée pour réunir les éléments qui constituent la mémoire de l'horlogerie ancienne à ce jour disparates : textes (inventaires des collections, publications, thèses...) manuscrits (cours d'anciennes écoles, actes...) et des sons (des mécanismes, des carillons, des ateliers...), images (photos, animations 3D, reportage INA...)

---

\*Intervenant