
E. thesaurus : L'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D

Thibault Guillaumont^{*1}, Marc Gil* , Pierre Hallot* , Christophe Moulherat* , and Delphine Syvilay*

¹Société Holusion, Roubaix – e.thesaurus – France

Résumé

Le projet pluridisciplinaire e.thesaurus, fruit de la collaboration entre historiens de l'art (universités et musées) et chercheurs en sciences et techniques du numérique, a pour objet la modélisation 3D de pièces d'orfèvrerie médiévale à des fins de recherche fondamentale d'une part, et de médiation, de l'autre. Dans le temps du programme, il s'agissait de proposer une méthodologie d'acquisition 3D dans des contextes particuliers, à l'aide des outils actuels, en respectant un triple objectif : reproductibilité, simplicité et bas coût pour un usage en interne dans les institutions muséales (base de données, archivage numérique et médiation). Notre article présente la conclusion du projet, la conception de la plateforme eCorpus et les perspectives ouvertes par le partenariat avec la Sorbonne Abu Dhabi.

*Intervenant